

## **DZIEKCZYNIENIE ZA JUBILEUSZ 300-LECIA KORONACJI OBRAZU MATKI BOŻEJ**

Uroczystej liturgii na Jasnej Górze przewodniczył nuncjusz apostolski w Polsce ks. abp Salvatore Pennacchio, a homilię wygłosił Prymas Polski ks. abp Wojciech Polak. Na wałach jasnogórskich zgromadzili się polscy biskupi, najważniejsi politycy z prezydentem RP na czele oraz olbrzymie rzesze wiernych.



Choć dokładna rocznica koronacji przypada 8 września, to jednak ojcowie paulini postanowili połączyć świętowanie z uroczystością Matki Bożej Częstochowskiej. Do Częstochowy z tej okazji przybyli licznie wierni, a udział w uroczystościach wzięli także przedstawiciele najwyższych władz państwowych z prezydentem RP Andrzejem Dudą i premier Beatą Szydło z członkami rządu oraz parlamentarzystami.





Przed Mszą św. odbyło się czuwanie modlitewne „Maryja w dziejach Kościoła i Narodu”, podczas którego uroczystie został wniesiony w procesji Obraz Nawiedzenia - kopia jasnogórskiego Wizerunku Maryi, która peregrynuje po Polsce. W tym roku mija 60 lat od rozpoczęcia wędrówki Ikony po Polsce.

Liturgię pod przewodnictwem nuncjusza apostolskiego abp. Salvatore Pennacchio i koncelebrowaną przez polskich biskupów, poprzedziło odśpiewanie „Bogurodzicy”.



Pielgrzymów na początku liturgii pozdrowił o. Arnold Chrapkowski, generał Zakonu Paulinów. Przypomniął, że trzy wieki temu, pielgrzymi zgromadzeni na jasnogórskich błoniach, byli świadkami koronacji papieskimi koronami Cudownego Obrazu Matki Bożej. Dziś jest to dziękczynienie za obecność Maryi w naszym życiu i w dziejach naszego narodu. - Maryja z Jasnej Góry wciąż jest obecna w tle toczących się wydarzeń, a jej czcigodny jasnogórski wizerunek uobecnia radosne i trudne dzieje Kościoła i Polski - przypomniał generał paulinów.

Pielgrzymi obejrzeni też specjalne orędzie papieża Franciszka, wygłoszone do Polaków z okazji jasnogórskiego jubileuszu. - To wielki zaszczyt mieć za Matkę-Królową samą Królową aniołów i świętych, która chwalebnie króluje w Niebie. Niemniej jeszcze większą radością jest fakt, że Królowa jest Matką i że ma się Królową za Matkę. Święty wizerunek ukazuje, że Maryja nie jest jakąś odległą królową, która siedzi na tronie, lecz że jest Matką, która obejmuje Syna, a wraz z Nim nas wszystkich, swoje dzieci - powiedział papież Franciszek. Ojciec Święty przypomniał, że jest to "prawdziwa Matka, ze zranionym obliczem, która cierpi, gdyż naprawdę bierze sobie do serca problemy naszego życia. To Matka bliska, która nigdy nie spuszcza nas z oczu; Matka czuła, która trzyma nas za rękę podczas codziennej wędrówki".

Życzył, by podczas uroczystego jubileuszu „odczuć, iż nikt z nas nie jest sierotą na tym świecie pełnym sierot! Nikt z nas nie jest sierotą, gdyż każdy ma w pobliżu siebie Matkę – nieprześcignioną w czułości Królową! Ona nas zna i towarzyszy nam, na swój typowo matczyzny sposób - pokorny i odważny zarazem, nigdy nie nachalny, a zawsze trwający w dobrym, cierpliwy względem zła i aktywny w promowaniu zgody”.

W homilii prymas abp Wojciech Polak podkreślił, że jasnogórski jubileusz ma być "szansą i okazją do prawdziwej duchowej odnowy, wewnętrznej przemiany, odpowiedzią na wezwanie do odważnego kształtowania i przeżywania naszego codziennego życia według zasad Ewangelii".



- I dlatego stajemy dziś tutaj, przed Maryją, prosząc naszą Matkę i Królową, aby nam w tej naszej przemianie towarzyszyła tak, jak kiedyś towarzyszyła Jezusowi i Jego uczniom w Kanie Galilejskiej - dodał prymas Polski. Powiedział, że i my współcześnie potrafimy być ludźmi Kany Galilejskiej, jak bezimienne postaci z Ewangelii, które z ufnością wykonywały nakazy Matki Bożej.

"Daliśmy temu dowód podczas ostatniej nawałnicy, która przeszła nad częścią naszej Ojczyzny. Tak wielu ruszyło na pomoc poszkodowanym siostram i braciom, nie pytając o ich poglądy, wyznanie czy swój zysk. Polacy zdali egzamin z miłości, z wrażliwości, a także z jedności" - podkreślił abp Polak. Stwierdził, że życiu Polaków potrzeba Bożej przemiany, "aby serca zwaśnione, pokłócone i rozgoryczone Bóg uzdrawiał i czynił otwartymi i gotowymi do pomocy innym i do współdziałania z innymi". - Potrzeba, aby zamkniętych i wciąż przekonanych jedynie o własnych racjach, uwrażliwiał na dobro wspólne, na potrzebę wspólnego budowania ładu i

porządku społecznego - powiedział prymas. "Nikt nie ma prawa zawłaszczania tej przestrzeni tylko i wyłącznie dla siebie, wykluczając z niej innych" - zaznaczył

Zdaniem abp. Polaka, takiej przemiany potrzeba przede wszystkim w naszym życiu osobistym, rodzinnym i społecznym. - Potrzeba – jak wołał Prymas Tysiąclecia – "abyśmy prawdziwie się odmienili" - przypomniał kaznodzieja. Dokonując jednak tej przemiany, powinniśmy zacząć od siebie, a nie od innych. - Mamy przy tym szanować porządek i ład społeczny, a nie bezmyślnie go burzyć dla takich czy innych racji. Mamy szanować ład konstytucyjny, który jest gwarantem naszego bycia razem i współistnienia, a nie nadwyręzać go czy omijać - uwrażliwił prymas Polski.

"Mamy w prawdziwym i szczerym dialogu szukać rozwiązań, które nie byłyby kierowane przeciw komukolwiek, ale w trwałe i zrozumiałe sposoby reformowały instytucje służące ludzkiemu dobru i sprawiedliwości" - zaznaczył abp Polak. Zabiegając o własne dobro, nie możemy jednak zapominać o innych, ale być jednocześnie otwartymi, współczującymi i gotowymi do pomocy "tym najbardziej potrzebującym, słabym i prześladowanym, migrantom i uchodźcom".

- Nie możemy też pomijać wezwania świętego Jana Pawła II do budowania "wspólnego domu dla całej Europy, opartego na solidarnej miłości społecznej", na pragnieniu zrozumienia siebie nawzajem - dodał prymas Polski.

Po homilii odnowione zostały Jasnogórskie Śluby Narodu. Tekst odczytał przewodniczący Konferencji Episkopatu Polski abp Stanisław Gądecki.

Wieczorem odbyło się wielkie widowisko historyczno-muzyczne „Jasna Góra – Polska Kana”, transmitowane przez TVP. Było to przedstawienie dziejów narodu polskiego, splatających się z historią Jasnej Góry. Celem widowiska było przybliżenie odbiorcy historii Polski i historii Obrazu Matki Boskiej oraz przypomnienie że jest to historia trwale spleciona. Warto pamiętać, że nie byłoby Polski takiej jaką znamy bez Obrazu Matki Boskiej Jasnogórskiej i że dzieje naszego Narodu są trwale związane z Jasną Górą. Do Obrazu pielgrzymowali prawie wszyscy polscy królowie: Władysław Jagiełło, Kazimierz Jagiellończyk, Zygmunt Stary z królową Boną, Zygmunt III Waza, Władysław IV, Jan Kazimierz, Michał Korybut Wiśniowiecki i Jan III Sobieski (między innymi przed wyprawą wiedeńską i po Odsieczy Wiednia w 1683 roku). Powierzali losy kraju Jej opiece. Przed Obrazem modlili się Papieże – ostatnio Papież Franciszek podczas wizyty w Polsce. Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej wędrował po kraju w czasach socjalizmu utwierdzając wiarę w Polakach i nadzieję na wolność, która udało się odzyskać po 1989 roku. Motyw Matki Boskiej Częstochowskiej spotykamy też w wielu dziełach literatury polskiej.

Podczas wydarzenia opowiedziano jak bardzo Obraz Matki Boskiej na Jasnej Górze był ważny dla Polski i Polaków przez wszystkie wieki a w szczególności w chwilach, gdy zagrożona była wolność lub wręcz ją utraciliśmy (potop szwedzki, rozbiory Polski, komunizm). Obraz Matki Boskiej na Jasnej Górze jest niezaprzeczalnie

związany z historią Polski i o tym również opowiadano podczas tego muzycznego i multimedialnego wydarzenia.

Widowisko było zrealizowane na najwyższym poziomie światowym z użyciem najnowocześniejszego sprzętu multimedialnego. Rozmach projektu pokazał ilość miejsc inscenizacyjnych: duża scena wybudowana na Błoniach Jasnogórskich, na której odbyły się wszystkie wykonania muzyczne (ponad 19 utworów); mury jasnogórskie, na których odbyły się wszystkie inscenizacje rekonstrukcyjne (przyniesienie obrazu na Jasną Górę, oblężenie szwedzkie, Koronacja) a także kaplica jasnogórskiej ze Świętym Obrazem, wieża klasztoru i Brama Lubomirskich.

W projekcie wzięło udział ponad 500 artystów w tym m.in: pełny skład orkiestry symfonicznej, cztery chóry: Chór Filharmonii Częstochowskiej; Chór z Rzeszowa; Chór Silesia; Chór Oktoich, wybitni narratorzy, aktorzy i soliści sceny polskiej a także grupy rekonstrukcyjne. Podczas krótkich inscenizacji użyto efektów pirotechnicznych, w tym wystrzałów z armat oraz zastosowano najnowszy sprzęt multimedialny.

Uroczystości zakończyło nocne czuwanie modlitewne w Bazylice Jasnogórskiej, które poprowadzili organizatorzy wydarzenia „Jezus na Stadionie”.

WYKORZYSTANO: KAI.PL